

يَهْنِئُ جَلَالَةَ الْمَلِكِ
الْحُسَيْنِ الْمُعْظَمِ
وَالْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ
وَالْإِسْلَامِيَّةَ بِذِكْرِ
الْهَجْرَةِ الْمُبَارَكَةِ

کتابخانه

عالم آخر

مؤنس الرزاز

على هذه الأرض

قبل أيام كثبت خاطرة عن حماية تستحق الحياة: فاتصل بي صديقي كثر الطبة وسأل:

- لماك تعيش مغامرة متهمة.. اليس كذلك؟

قلت:

- ماذا قصد؟

قال:

- حديثك عن العشة أوحى لي أنك تعيش مغامرة جديدة.

قلت وقد ارتكبت أنه يشير إلى خاطرة كتبها قبل أيام.

- أبدأ.. فعلى هذه الأرض ما يستحق الحياة فعلا.. كما قال شاعرنا محمود درويش

رفع صديقي حاجبيه دهشة وقال:

- أنت متفائل هذه الأيام.. وهذه ظاهرة تستحق الدراسة.. ما الذي دفعك نحو التفاؤل؟ هل تتوقع إقامة الوحدة العربية غدا؟ أم أنك تتوقع تحرير فلسطين هذا الأسبوع؟ أم أنك..

قاطعت قائلا:

- بل أتوقع انقراضا صغيرا ثانوية هامشية مقارنة بتوقعاتك التاريخية. أتوقع، مثلا، أن اسمع أغنية قديمة لفيروز. أتوقع أن أعثر على كتاب مهم في مكتبك أبو علي. أتوقع حوارا متنا مع عبير سيل.

قال باستكان:

- هل أنت متروخ؟

قلت:

- أبدأ.. لماذا تسأل؟

قال بامتعاض:

- منذ متى.. وأنت تلم بأمور هامشية؟

قلت:

- منذ أنزل ذلك الفيلسوف الاغريقي الفلسفة من السماء إلى الأرض. فتصدى له شاعر عربي ورفع الأرض إلى السماء.. فعلى هذه الأرض.. فعلا.. ما يستحق الحياة؟



ما حصلت عليه إدارة عرفات لا يزيد عن حكم إداري محدود لا يستحق كل هذه التضحيات

إبراهيم بكر: في تفسير الميثاق الوطني الفلسطيني تنكر لأرواح جميع الشهداء



إبراهيم بكر

للمعارضين لارائه مجبوا انتعاليا، كما فعل مؤخرا مع الدكتور حيدر عبد الشافي، والسيد جمال الصوري، علما بأنه يدرك تماما أنه يجب عليه وأن لاختلاف معهما. إن يحترهما، فالأول رئيس الوند الفلسطيني للفرز في واشنطن، والثاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ عام ١٩٦٤ لنادية لصلطامه معه. وهو يعرف أيضا أن ملين الرجلين لهما مكانة شعبية واسعة تجاوزت قطاع غزة، وخصوصا حيدر عبد الشافي، الذي أصبح يتمتع بسمعة دولية هامة جدا.

والنفسية لعدم حضوره لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني، وقبالة من هناك بإعلان موقفه للمعارضين.

قال:

- أنا رجل بعيد من القضية العربية بأولام الاحتلال الإسرائيلي، وقد جرت عليه ليماني بتاريخ ٢٢ كانون الثاني/ ١٩٦٧. وأسر عرفات بالاتفاق مع شمعون بيرس الذي قررات الإبعاد عن عدد كبير من المبعوثين الذين تم إبعادهم بعدي، وظل قرار إبعادي قائما، إن فعلني مع بقاء قرار الإبعاد قائم يعني أن تكون مهمتي هي للمشاركة في تحقيق نصاب قانوني للاجتماع مع عدم القدرة على البقاء في الضفة.

وفي لرة الأخيرة التي حضر فيها عرفات إلى عمان، اتصل هاتفيا معي واستفسر عن مصحي، ورجاني أن أعود لمكتبه للجلسة القادمة، لأن قرار الإبعاد لم يلغ، وأنا أستاذ مستعد أن أكون تحت رحمة إسرائيل التي يلومها شخص معروف بكنية أي رئيسها شمعون بيرس.

أما بالنسبة للاجتماعات التي تحققت للفلسطينيين منذ انطلاق عملية السلام فقال:

- مقابل التنازلات الخطيرة التي قدمها عرفات للإسرائيليين، حقق حكما اداريا صغيرا على جزء من الضفة الغربية، وبغزة وقد لخص المسألة لعظم مثقفي العصر الحديث الدكتور إدوارد سعيد، عندما قال إن الاتفاقية التي لجرها عرفات مع الجانب الإسرائيلي، لم تحقق سلاسا ولم تسترجع أرضا. أنها اتفاقات (لا سلام ولا أرض).

ويشدد على أن السلام لا يمكن أن يتم مع إسرائيل التي تصف بأنها دولة سلب ونهب فظال.

- هناك شواهد لا حصر لها ولا عد على أن إسرائيل دولة سلب ونهب، وأنها منذ قيامها حتى قبل الإعلان عن قيامها رسميا، أي منذ شن بن غوريون الحرب على الشعب الفلسطيني لخراجه من وطنه مارست هذا العمل. وقد صدرت العديد من القرارات التي تكشف حقائق كثيرة عن الزعم الإسرائيلي أن الفلسطينيين هم الذين تركوا مدنهم وقراهم باختيارهم. ومن هؤلاء المؤلفين مايكل وليموري الذي أثبت بالأدلة والمستندات الرسمية التي رفعت عنها السرية، أن سياسة إبعاد الفلسطينيين على الرحيل فرضتها حكومة إسرائيل ونفذها الجيش الإسرائيلي، وعلى ذلك ما قام به الجيش الإسرائيلي في مدينتي لد والرملة وكان للنسبة رئيس وزراء إسرائيل السابق إسحق رابين شائبا فيه شارك في عملية الاحتلال. لقد قام الجيش بفرض الرحيل على أهالي المدينتين دون أن يسمح لهم بلخ بعض متاعهم، وقام الجيش بنهب بيوت الرطلين والنازلين وبيع جميع محتوياتها. وبعد ذلك في جميع القرى والمدن الفلسطينية. وذلك من أجل جعل عملية العودة أكثر صعوبة على اللاجئين، وقاموا أيضا بنهب البيوت في القرى التي رحل أهلها عنها في مناطق الاحتلال. كما حدث في قرى الجليل الأعلى، منهم من هلك.

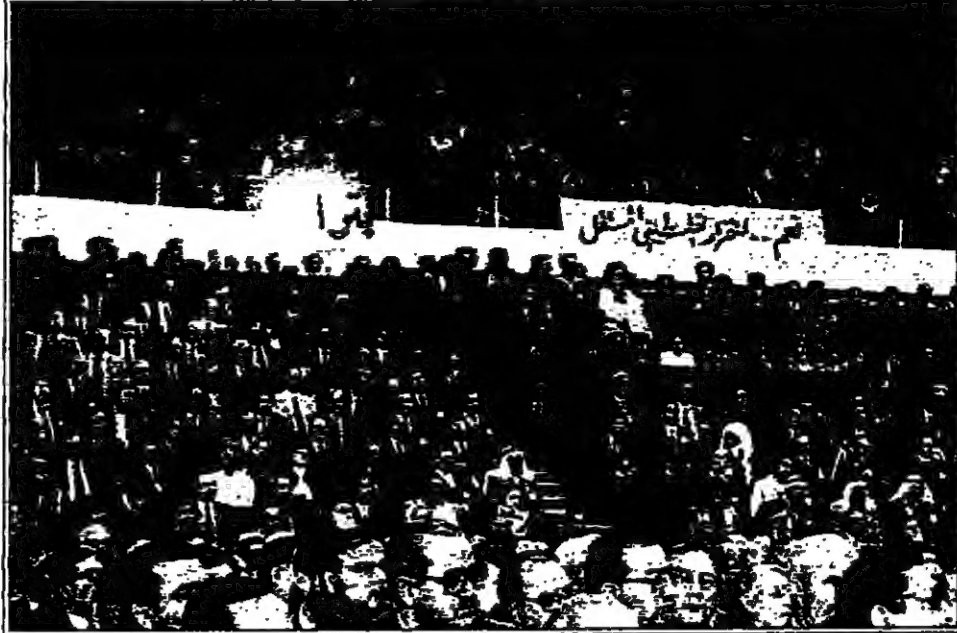
وهناك أمثلة أخرى بارزة على أن إسرائيل دولة نهب وسلب منها قيام إسرائيل بعد احتلالها للقطاع العربي من القدس الذي أصبح يسمى القدس الشرقية. نهب قصر العدل للوجود في شارع صلاح الدين، والتي لستهم الحكومة الأردنية. فبعد رفع التجول شاعتنا نحن للقيمين هناك أن إسرائيل سرقت قصر العدل وسلحت المحكمة الإسرائيلية وأصبحت بمثابة محكمة بداية القدس الإسرائيلية. وبموجبها بأن قضائيا الناس ملقة في الشارع.

تصور أن القضاة الذي يقترض به أن يكون رمز العدالة للجميع، بغض النظر عن جنسيتهم وانتمائهم. يكون وسيلة سرقة وما زال قصر العدل مسروقا، وهذه السرقة تدل على تكبر إسرائيل للكر في ضم القدس الشرقية إليها. وعندما أقاموا قضاء في الضفة الغربية جعلوا مركزه مدينتي رام الله دون أن يملك ذلك القضاء أية صلاحية على قضاء القدس، فهم يظنون لمحلية ضم القدس منذ ذلك الوقت.

ويختلما اتقول له لم يعرف من الجيش الثاني في زمن الثاني ملر له سرق لينة للحكم وثلاث التنازل، أن المصلحة هم التنازلين الجدد.

وهي كيفية التصديق للتنازل التي خرجت من المجلس الوطني الفلسطيني للتنازل في غزة. ومن غيرهما من تنال للرحلة الحالية قائ:

- يجب أن نبدأ للنضال من جديد.



المجلس الوطني الفلسطيني

الاتفاق مع إسرائيل لم يأت بأي من الأرض أو السلام

لا يملك أحد كوشان طابو فلسطين حتى يتصرف بها كما تزين له مصلحته

تحت الحصار الإسرائيلي، وكان عرفات يلتقي بيرس، والقادة الإسرائيليين الآخرين، ولم يسرد عنه أي تصريح لضج المدون الإسرائيلي الإسرائيلي الضج اللبناني، على الرغم من أن ياسر عرفات كان في يوم من الأيام، قد قام حكما في أيلول متحدا بحكومة الكهاني، وبالنسبة كان في تلك الحكومة أكثر استخلا من الحكومة الحالية التي يسميها السلطة الوطنية الفلسطينية.

حكم محدود

أما حول السلطة الوطنية الفلسطينية، ومدى قدرتها على تحقيق مصالح الشعب الفلسطيني فقال:

- هذه السلطة للزعم لا تستطيع مواجهة ما تقوم به إسرائيل من حصار، ومن طرق التفتيشية تقوم من خلالها بالتهام الأرض الفلسطينية كلها، ومن دخول مناطق حكم السلطة الوطنية للزعم في قطاع غزة والضفة الغربية لاحتلال من تشاء وتضرب كما تشاء إلى آخر ذلك من للنضال الجراحي الذي نقوم به.

إن عرفات وإخيه من حوله يحاولون إخفاء الواقع والحقائق، وإيهام الفلسطينيين والحرب بوجود سلطة وطنية فلسطينية، وفي واقع الحال فهي ليست سلطة وأبست وبثنية فالوجود هناك ما هو إلا حكم ذاتي اداري محدود، وهو نفس الحكم الذي يرد كثره في الفرق الفلسطينية من كنيست، وبقيود. والقدس ما زالت تحت الاحتلال الإسرائيلي، وشمعون بيرس، صديق الحكم الذاتي المحدود، وصديق عرفات، يصرخ ليلا ونهارا أن القدس بكلها عاصمة دولة إسرائيل، وأنه إن جرى تقسيم لها، وأنه أن تكون في المستقبل دولة فلسطينية مستقلة، وأن إعادة الانتكاز لا تشمل الخليل، وأن الحرم الإبراهيمي في الخليل سيبقى تحت سلطة الأمن الإسرائيلي.

ويؤسف القول منا أن شمعون بيرس، كان قد وصف مرفقة الجانب الفلسطيني على اتفاقية أوسا ٢٠١، وبأنه وقع من اتفاقيات بأنه كبر نصر إسرائيلي، تمشق للشعب اليهودي والإسرائيلي، وهذا يوسف يقول أي وصف يهودي لوبد بلقرو، أما لماذا هو نصر إسرائيلي، فلهذا صانع من الجهة التي تشمل مركز قيادة الجيش الفلسطيني، كان يجب على عرفات ومن حوله من للتعاون مع سياسيين، أن يذكروا في دولة هذا التصريح.

اتخاذ القرار

وأشار السيد بكر إلى أسلوب عرفات في الحصول على قرارات مسببة من المجلس الوطني الفلسطيني، فقلار أن عرفات شخص (متسلط) في التقاضي، فعندما تفرض قضائيا عليها خلاف شديدي يستغل موقعه في الاحتلال الإسرائيلي للفلسطين.

تزوير الواقع

وحول إلغاء بعض مواد الميثاق الوطني الفلسطيني قال: كان الأجدر بقرارات وجماعته في لاجتماعات للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في غزة في ظل

لقاء محمد سويدان

الحديث مع للحامي والنضال البارز إبراهيم بكر، عضو للمجلس الوطني الفلسطيني، وحيد في حياته بين فلسطين، وتسميم للتنازل على تحقيق الأهداف الوطنية التي من أجلها خاض الشعب الفلسطيني، بدأ يد مع لشقته العرب ككله الوطني، وعلى رأس هذه الأهداف عودة الشعب إلى وطنه وإقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

ويرفض إبراهيم بكر أي حل لا يحقق ذلك، لأنه حسب رايه سيصعب في تصفية القضية الفلسطينية وكفاح شعبها البطولي. ويؤكد على أن للرحلة الحالية خطيرة جدا، وستؤثر بشكل سلبي على مصير الفلسطينيين المستعارة وطنهم، ويصير قرارات المجلس الوطني الفلسطيني للتنازل مؤخرا في غزة، والمتعلقة بالقاء، بعض مواد الميثاق الوطني الفلسطيني التي تشير إلى طبيعة الصراع مع إسرائيل، وموقف الفلسطينيين من دولة إسرائيل، وبموجبها فلسطينيا يضغط من ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، لاتخاذ قرارات شمعون بيرس وقبالة لإسرائيل، وهذا يراه قمة للتنازل عن الأهداف الوطنية، وتنكر للشهداء، وبمقتضىهم المعززة وثلاث الضحايا من أجل فلسطين.

إن الاختلاف مع إبراهيم بكر سياسيا لا يقل أيدا من قيمة ما يطرحه، أو من لامتياز مواقفنا وأرائنا السياسية، فالرجل من أوائل الناضل من أجل فلسطين وما زال كذلك، وهو لذكورة وبثنية حية تنهض على كفاح الفلسطينيين وتضحياتهم، وهو قربي يمين أن الأمة العربية واحدة ويجب أن تكون كذلك، طال الزمن لم تقصر، ويؤمن على الرغم من كل الظروف أن الشعب الفلسطيني سيأتي نتائجه بتحقيق أهدافه للحرية، ومن أجل ذلك، ولأن أراد إبراهيم بكر تصلي بالاحترام والتقدير من الجميع، ولها دالة سياسية هامة لثقته بالأردنية وسألت عن تقييمه للرحلة السياسية التي تمر بها القضية الفلسطينية فقال:

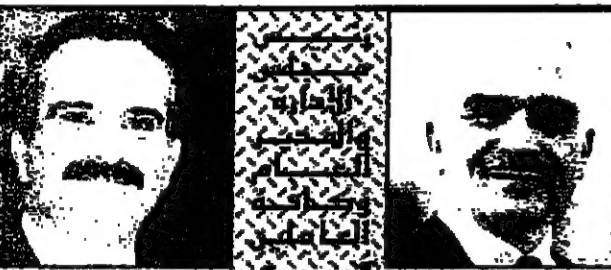
- إن الكارثة الكبرى التي سببها ياسر عرفات والمثليون حوله في منظمة التحرير الفلسطينية، (وهو على أي حال يشكلون قلة صغيرة) وبمعية إسرائيل وأمريكا، ويتكلمون بمواقف أوسا الفلسطينية وعربية أخرى، وهو تلاعب قائم على التجميل (وكذب) لم تكن الأولى في تاريخ الشعب، فكثرة الشعب الفلسطيني بدأت عندما وعد وزير الخارجية البريطانية بالفرز اليهودي بين قسوي لهم، أثناء الحرب العالمية الأولى، أن ذلك الورد، هو وعد من لا يملك أي من لا يستحق، أي من الحكومة البريطانية التي لم تكن تلك فلسطين إلى التي يوصف دون حق أنه الشعب اليهودي.

والعلم لا يوجد حتى الآن شعب متمسك اسمه للشعب اليهودي، فاليهود لم يتحاربوا حتى الآن إلى شعبه، وكثير دليل على ذلك جاء من إسرائيل نفسها، ويشمل بموقف اليهود الأوروبيين الناضلين من أصل عرقي، الذين يطلق عليهم اليهود الأشكناز، من اليهود الأفارقة السود (الفلان)، فهو موقف عرقي يتجسد في جود العنصرية التي تتلاق من تفوق العرق الأبيض على الأعراق العشرية الأخرى، وبخاصة على ذوي البشرة السمراء.

خاتمة الدم

لقد حاربت جميع القبايل الفلسطينية والعربية والإسلامية، بعد بقر، إلى أن جاء عرفات لخيرا وصفته بيش البداية الفلسطينية الرسمية من خلال موته في منظمة التحرير الفلسطينية، ورفع الشفاعة لهذا الورد. أن للنساء القديسة التي سببها عرفات الشعب الفلسطيني خسروا والعربي والإسلامي عربا، وثقت في الحاق كارثة بثرية ونسائية بتاريخه لم يشهد لها مثيل، وبثية تنكر لأرواح الشهداء الذين سقطوا أثناء تصديقهم قديما للاحتلال الغربي لفلسطين، لسطوة بقيادة القائد الأسطوري التاريخي صلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس، وقاموا بتصفية اليهود الصليبي من فلسطين، وأنها تنكر لأرواح الشهداء من كافة الأقطار العربية، الذين ساعدوا في عملية التصفية الصهيونية في حروب ومستعمرات عديدة على امتداد القارة منذ صدور زعم بقر، حتى الآن، ويقتل ضمن ذلك الأطفال والنساء والمزمن من شهداء قانا في لبنان نتيجة لهجوم الذي تزعمه صهيون السلام للزعم شمعون بيرس، وكان هذا الهجوم بغير دراسة وفكنا من مجرم الإراميا بيغن رئيس وزراء إسرائيل السابق عام ١٩٨٢، الذي الأول كان الجيش الإسرائيلي يقتل في لبنان بمواجهة للقوى الفلسطينية والوطنية للقائفة، أي بمعنى أن الجيش الإسرائيلي وجد من يقتله وجهها لوجه، أما في حالة شمعون بيرس، فقد كانت عملية تقتل للنفين على أيدي جنود يهودي، ومن جانب واحد، دون القدرة على التصديق أنها، ولم تكن من طريق القبايل الجوية بالطائرة العسكرية للخدمة لإسرائيل من أمريكا، وللصنف الفلسطيني للقتيل من قبل مدافع لبناني ومدافع لبنانيات صيد إلى.

لنا في تلك الأيام كانت لضفة الغربية وقطاع غزة



الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده الأمير
والشعب الأردني الكريم
اسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة
عيد الاستقلال



الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده الأمير
والشعب الأردني الكريم
اسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة
عيد الاستقلال



الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده الأمير
والشعب الأردني الكريم
اسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة
عيد الاستقلال

هكذا عنه الأصل

بوح الأثير
محمد صالح حمزة
ليس دفاعا عن جارودي

«أن الوفاء للاسلام لا يعني الاحتفاظ بالرماد، بل بحمل الشعلة ونقلها من جيل لآخر بهذه الكلمات الواثقة يدافع المفكر الفرنسي رجاء جارودي عن نفسه تجاه الهجمة الأخيرة على شخصه التي ضيققت الخناق عليه حتى انتزعت حكماء أوليا- عليه بالسجن لمدة عام، على خلفية كتابه الأخير «الخرافات التأسيسية للسياسة الإسرائيلية» الذي أبرز فيه أنه لا التصور التوراتي ولا اضطهاد هتلر يمكن أن تبرر الاستيلاء على أراضي الفلسطينيين أو قمعهم أو اضطهادهم.

ولست هنا، في مقام الدفاع عن جارودي فلنرجل وسائله ومنابره التي يدافع عبرها عن أفكاره ومعتقداته، ولكن المناسبة تقتضي أن نطرح من خلال هذه الهجمة المركزة عليه النقاط التالية:

- أن رجاء جارودي من كبار رجال الفكر الفرنسي، ومن ألمع المفكرين الفلاسفة في القرن العشرين طال «الباحث الدائم عن الحقيقة» حسب تعبيره، فطاف الأرض فكريا وجسدا، ودرس وأطلع على معظم الأفكار والأديان في المعمورة، وكان - قبل اعتناقه الاسلام، مله سمع ويصير للمفكرين الغربيين، ومطع اعجاب وتقدير دور النشر الأوروبية، لما افكاره الجريئة من قوة وإثارة ورواج، وظل هذا دينه وبين دور النشر والمكتبات الفكرية الغربية، حتى اعتنق الاسلام، فغيرت المعادلة بشكل كامل وجذري.

- بلغ التصعيد الغربي ضد رجاء جارودي عندما تجاوز الخطوط الحمراء الغربية، يدخل في «الحرمة» أو «التاب» في الغرب، وذلك بنفيه حصول مجازر ضد الاسنان، كما يحلو للاعلام الغربي أن ينفذ ممارسات هتلر ضد اليهود، وهي مسألة رابعة عرضت للمستقبل العلمي والعملية لخطر محتمل، كل من تجرأ على الخوض فيها، إما كانت مكانته العلمية أو الاجتماعية أو السياسية أو الدينية، ومن هؤلاء المفكر الفرنسي رجاء جارودي.

فقد ثبت الاعلام اليهودي في روح الغرب أن شمة مجازر رهيبة وإفراغ غاز تعرض لها يهود على أيدي النازيين بقيادة هتلر، انت إبادته ما يزيد على ستة ملايين يهودي، ويؤكد التركيز الاعلامي على هذا الأمر، أصبح بمثابة مبدأ راسخ، في الذهنية الغربية، خاصة وأن من جدد على مجرد مناقشة هذا الأمر أو إعادة النظر فيه حتى من زاوية تاريخية محض، فإنه يتعرض لهجوم شديد، ويكون قد حكم على مستقبله وظيفته ومكانته عامة، والدمار ذلك بسبب تمكن اللوبي اليهودي في ديار الغرب، بآذنه الاضطراب التي تصل إلى حيث تشاء.

وهذا عين ما يواجهه اليوم، ويتصدى له رجاء جارودي بنفيه حصول ما يدعى مجازر ضد الاسنان، في كتابه الأخير «الخرافات التأسيسية للسياسة الإسرائيلية»، أن وصف ما يتعرض له من هجوم يهودي بقوله: «ما أترضه إلا أن أشبه بعمليات الشق في الانشجار دون محاكمة، التي كانت سائدة في أمريكا في زمن رعاة البقر».

نقطة أخرى جديرة بالملاحظة والريبة في أن، هي تزامن الهجمة اليهودية على المفكر الفرنسي جارودي مع هجمة دعوية اسلامية! إذا جاز لنا التعبير عليه أيضا، وذلك باتهامه بأنه «يزرع الشك بحق أبي حنيفة والشافعي، وأنه يطلب بالتخلي عن السنة النبوية والفتنة الاسلامي، وأنه يحصل من المبادئ والمعاملات، وأنه يقوم بدعوة مشيوية إلى (دين إبراهيم عليه السلام)..... الخ».

ونحن كما أسلفنا لسنا بصدد الدفاع عن أفكار الرجل، فقد تكفل بذلك العديد من البعثة والمفكرين في مقدمتهم الأستاذ فهمي مويدي وغيره، ولا يفوتنا أن نسجل - هنا - على جارودي بعض الأفكار التي تحتاج إلى كثير من التوضيح والشرح، لأن فيها تشويشا والتباسا لا يخطئها بصر ولا بصيرة، ولكنها لا يخرجان الرجل من الدين، ولا ينفقان عنه صفاته كمفكر وفيلسوف ومفكر من طراز نادر، وأنه كسب للاسلام ما يقدر، كما أنه منافع لا يجاري في مناعه من فسادا الحرب والمسلمين قبل نظيره في هذا الزمن الذي لا يفي سوى على أحد.

ولا يفوتنا أن نذكر طرفا من مناعه عن نفسه تجاه بعض النظم الموجهة ضده، بقوله عن الشافعي وأبي حنيفة أنني أقدمها بشكل خاص كشال يحثني إلى جميع كتيبي ومقالاتي، أن مزين للفقيهين المبكرين قد نجحا انطلاقا من مبادئ، خالفة في الشريعة، كما يذكر: «سأني المجلد كالفانني محمد عبده ورشيد رضا وحسن البنا وابن باديس ومالك بن نبي وأبي الخالص حتى الموت محمود أبو سعود الذي أحوال كتمتيد مخلص أن أوصل أثره... الخ» ووضيفه أنني أنامل في فرنسا والولايات المتحدة وجميع البلدان الغربية ضد اللوبي الصهيوني، وأشجب الجرائم والفساد، ولعل هذا هو مرادفوس الهجمة الشرسة الأخيرة ضده



فريق كريستوفر ليس بمستوى مهمته
الأسد رجل صعب وعند ما يقرر فإنه يتمسك بقراره

مع ذلك قلنا اعرف الأسد بصورة جيدة فقلنا تسبب في شد اعصابي وإثارة غضبي، أن كل اجتماع بيني وبين الأسد كان يستمر لمدة ساعات ويضع الاجتماعات كانت تستغرق خمس ساعات على الأقل، دين الوصول إلى نتيجة مرضية أو إيجابية.

وقول جيمس بيكر أن الشرق الأوسط يقدره يترقب الآن الانتخابات في إسرائيل، وهم يظنون أهمية كبرى إلى هذه الانتخابات خاصة في ضوء المسيرة السلمية شبه التوقفة.

«كيف تفسر تصرفات الرئيس الأسد الذي لا يلجأ إلى التهديد سلبا حقيقيا وجادا، ويتهرب من في شمعون بيريس شريكا في المسيرة السلمية، وذلك حتى يساعد حزب العمل برئاسة بيريس على الفوز في الانتخابات»

«الأسد رجل صعب ومتشدد، وهذه النتيجة توصلت إليها من خلال عمل سنين، لقد قال لي إسحق رابين عندما يقرر أنه يتسكع بقراره، وما لا شأن فيه أن الأسد اضاح فرسا كثيرة تمتد في التوجه إلى الرأي العام الإسرائيلي، أنهم سيساعد في دمشق لا يهتمون أن كل خبطة لهم تؤثر على مسيرة الديمقراطية في إسرائيل»

«الغرب غاضبون جدا على التخليد الأمريكي للحلقات الإسرائيلية في عملية متفقد الخسب في لبنان، فقل فقد الرئيس كايتهن مكانته كرئيس مقبول بين إسرائيل والعرب»

«هناك انتخابات في إسرائيل، وهناك انتخابات في أمريكا، ورواد الفتل في اللحظة لم تلغ في الحصين هذا، ولا تسي أن هناك انتخابات في أمريكا، وهذا يوسع حرم التخليد الأمريكي لكثير إسرائيل، وفي حينه نظريا تقيدا كاملا لإسرائيل في طرفها القاسية والصعبة، وليس لي مشكلة مع هذا. أن مكنتنا كعادين على دفع وتقدم للمسيرة

للخضاء على المسيرة السلمية.

«لقد كتب جيمس بيكر في مذكراته: «أن المجلس قبلة الرئيس السوري حافظ الأسد مله مثل المجلس قبلة طيريب الإنسان. لقد أثري هذا الرجل وإثار اعصابي حتى أنني اضطررت في أكثر من مرة إلى التصرف بحساسية خاصة، وأقد غضبت وأفلت بحدسه وما فعله الأسد مع جيمس بيكر فله أيضا لابرل كروستوفر وزير الخارجية الأمريكي»

«هل كنت مستعدا إلى الاجتماع مع الرئيس السوري حافظ الأسد بعد الأمانة الكبرى للتملة بدعم استقباله في لوند الذي تحدث سبيلا كما فعلوا مع رابن كروستوفر»

«أن الأمانة التي تعرض لها وزير الخارجية كروستوفر ما كان يجب أن تحدث أبدا، وحسب تقديري فقد حدث هذا بسبب خلل في التخطيط»

«وإن شخصيا ما كنت لأظن في دمشق إطلاقا إذا لم يكن واضحا لي تماما وبصورة مسبقة أن اللقاء مع الأسد سيحدث وأن الاستقبال سيكون مناسباً، وأعتقد أن هناك من لم يقرأ الخارجية كما يجب»

«يرجع بيكر لانتخابات حالة الاطام الوزير كروستوفر والفشل الذي كان نتجا من عدم القيام بالاجابات البيئية بصورة صحيحة، أن الانتخابات التي لجراها كروستوفر في إسرائيل كانت مثيرة لكثير ما خلط لها مع ايدوية، وعندما وصل كروستوفر إلى دمشق كان الأسد مشغولا في استقبال رؤساء الحكومة الباكستانية، وأنا شخصيا لا أعتقد أن الأسد تعمد لافاة رابن كروستوفر، لكن للفرق في كلا الجانبين كانت فاشلة، لأنها لم تمنع الوصول إلى هذه النتيجة، وأنا ما كنت لأفكر ما الذي يزعجني على أن فعله وأن أقدم به بعد اهانة كهذه، لأنني ما كنت لأسمع بأن أصل إليها بالاسم،

أبدى استمدهه
للعودة صباح غد
جيمس بيكر: دعم العملية
السلمية سياسة أمريكية
وليست خاصة بأحد الأحزاب

حاييم شيني

لقد لمرحت بعدم استقبال نتنياهو في وزارة الخارجية الأمريكية هذا ما كتبه جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكية السابق في مذكراته قبل ستة وأربعين سنة سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط تقوم على أساس اتفاقيات وإكليات، وأعتقد أن قرار منع نتنياهو من الدخول إلى مبنى وزارة الخارجية بقي ساري المفعول حتى نهاية ولايته.

إن الحديث مع من كان وزيرا للخارجية الأمريكية يعتبر دائما مئة صفرية، وفي حديث لمرحلة مع جيمس بيكر في برن تكساس بين لنا أنه ما زال متفخلا في السياسة الخارجية الأمريكية، ويمكن له دور مركزي إذا ما تم انتخاب يوب دول رئيسا للولايات المتحدة.

لحكومة إسرائيل، قبل سيماني هذا نهاية للمسيرة السلمية، أراء، كانت هناك اختلافات في الرأي والمواقف بيني وبين نتنياهو، ولكن على مر السنين وجدنا لغة مشتركة فيما بيننا، وقد كان لي لقاء جيد جدا مع نتنياهو خلال زيارتي لإسرائيل في العام ١٩٩٣، وأنا لا أعتقد أن بإمكانك الوصول إلى نتيجة مفادها أن انتخاب نتنياهو معناه نهاية لمسيرة السلام.

«يقول بنيامين نتانياهو لا أمة فلسطينية، ولا لأصاغة هسبة الجولان في سوريا» لا أعتقد أن هذا التشنيد سيؤدي بالنتي إلى نهاية للمسيرة

«من الواضح تماما أن حزب العمل بزعامة إسحق رابين وشمعون بيريس قد فعل الكثير في سبيل السلام، ولكن من ناحية أخرى يزعجني عليه أن لا تسي أن رئيس الحكومة الليكوية مستخدم يفرز من الذي أريد مطلق سيادة إلى مصر، ويمنع على تفكيك مستوطنة يهودية من الخرابية في أعقاب تصرفات مفادها أن إسرائيل لن تتحرك، وإن تتحرك من هذا الجانب (سريال)»

إن مسيرة السلام مستمرة بصورة أكثر في حال فوز شمعون بيريس، وذلك حسب ما رأيناه بصورة فعلية في السنوات الأخيرة، وخلال حكم حزب العمل، وفي حال فوز نتانياهو، قد يكون هناك توقف، لكنني لا أعتقد أنهم سيحاولون

مجزرة قانا: تعبير عن بذرة فاسدة في الثقافة الإسرائيلية

يقتل حمير (قتل إسحق رابين) هما التعبير الأكثر فجاجة من نوع من بذرة فاسدة زمت في الثقافة البنية القومية اليهودية، فإن مجزرة قانا قلنا هي تعبير واضح من نوع من بذرة فاسدة مزروعة في الثقافة الطمسانية الإسرائيلية، ثقافة التوسعية الإسرائيلية الكاسية وثقافة القوي في تصور على ذاته والميل إلى الجسم للثقافة بالعراق الحق، وإلى عدم قول الحقيقة، وتذكر شيفيل قبل ١٨ عاما اتضح لي التواجد في قانا، لم يكن هذا سرا كبيرا حينها، فتمكنت عميلة عسكرية محمولة، في البداية للثقافة على البنية من الرشاشات، بنسخت دخلها ما يطولون دوليات ويطولون مشغول، ويمتد وجهتا ثلاثة قتلان مشغول، وهلمجهم بشكل سخي للغاية وخمسنا شايين، بعدد بدا



الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان

الواقع أن تنسك معاء غير محد من اللذين الأرياء، ومنها اتخذنا القرار بفراخ نصف مليون شخص من منازلهم، ويقف من تبقى منهم، في حين لم يسقط أي قتيل إسرائيلي، من تون أن نذكر، لقد قتلناهم بفجائية الطرادات في الحقيقة أن قتل الطرادات منهم.

وتذكر شيفيل أن ما جعلنا نصل إلى مثل هذه القرارات الفظة دون أن نعتبر انصنا أوفاداً من لهم بالنسبة لنا غير مشغولين بالأفاد، لم تكن تعرف أننا سنقتل بالأفاد، أما في النهاية وإبلاغها السبعة الذين نلقوا منها تحت أنفاس منزههم فلم تكن تعرف لنا سنقتل ربة جحا، (بنة العاصف) وجحا جحا (بنة

كيف قتلناهم بسهولة دون أن نذرف دماء واحدة
ودون أن نشكل لجنة تحقيق دون أن نملأ الشوارع
تظاهرات؟

أسئلة طرحها الصحفي الإسرائيلي أرييه شيفيط في مقال انتقادي عنيف نشرته صحيفة هآرتس الإسرائيلية، خصصه للمجزرة التي وقعت مئة قتل وقتلين في صفوف المدنيين اللبنانيين، إضافة إلى حوالي مائتي جريح نتيجة القصف الإسرائيلي لبلدة قانا في جنوب لبنان في ديسمبر الماضي.

أرييه شيفيط

وفي محاولة لإجابة عن السؤال قال شيفيط: «بين لنا تقريبا في السن كثيرا إلى درجة أننا بقنا نطلق النار من تون أن نذكر، لقد قتلناهم بفجائية الطرادات في الحقيقة أن قتل الطرادات منهم»



مجزرة قانا

إيبيا ليست مصدر تهديد لواشنطن وعلى الإدارة الأمريكية التوقف عن القيام بدور الشرطي

تبرر تصرفاتها بامسور لا علاقة لها بالامن الأمريكي، وإذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لضرب أية دولة تحاول إنتاج أسلحة كيميائية، فإنها بالتاكيد ستقوم بذلك إذا طرحت أسلحة بيولوجية أو نووية، وفق ذلك، فهل الإدارة مستعدة لتطبيق نفس المعيار تجاه الدول الأكثر تسليحا مثل سوريا والهند، وربما مثل حليفها للفرقة كوريا الجنوبية؟



معمر القذافي

تطوير أسلحة كيميائية فمن غير المقبول استخدامها ضد الولايات المتحدة، فالقذافي ليس من النوع الانتحاري حتى وإن كان مصحرا في تصرفاته، والإدارات التحمالية عبرت عن استعدادها للرد، كيرة.

وأخيرا فإن تهديدات الولايات المتحدة تجعل النظم الأجنبية تكون أكثر حذرا، بدلا من أن تكون أكثر طمأنينة، وإذا كان نظام القذافي يعتقد أن يقام مرتبط بانتاج أسلحة كيميائية، فإن من المحتمل أن يفعل ذلك، ولكنه سيضطر بالزمن من الحذر.

والرجح أن نظام القذافي يرغب في وجود سلاح يساعده على أن يحول دون هجوم أمريكي كالهجوم الجوي الأمريكي عام ١٩٨٦، وما تتطلع إليه الإدارة الأمريكية الآن من محاولة تهديد الدول التي يسمح لها بأن تصنع ما هو مسموح به من أسلحة، يحولها إلى طاعة

أن على واشنطن أن توقف انصافها من أن مصنع الأسلحة الكيميائية للشركة في وجهه داخل حفرة في الصحراء الليبية على بعد ٤٠ ميلا من طرابلس.

وللمطبات الاستخباراتية الواردة عن ليبيا لم تثبت مصحتها من قبل، ومن المحتمل أن يكون معمر القذافي يلعب فقط على المخاوف الأمريكية، على أية حال، فما دامت الحالة مستقرة بين الولايات المتحدة وليبيا، فإن الأخيرة لا تفكر تعهدا حقيقيا لأمريكا، وحتى أن رغبت ليبيا

رغم انتهاء الاتحاد السوفياتي، إلا أن الليتافون الأمريكي ما يزال يطار، اعداء أمريكا في جميع أنحاء العالم، وأخبرهم ليبيا، التي مدت إدارة كايتهن باستخدام الآلة العسكرية ضدها، إذا ما حاولت طرابلس تطوير أسلحة كيميائية.

وعلى الأقل، فإن تهديدات الإدارة لم تصل حد استخدام الأسلحة النووية، على عكس تهديداتها السابقة.

أن على واشنطن أن توقف انصافها من أن مصنع الأسلحة الكيميائية للشركة في وجهه داخل حفرة في الصحراء الليبية على بعد ٤٠ ميلا من طرابلس.

وللمطبات الاستخباراتية الواردة عن ليبيا لم تثبت مصحتها من قبل، ومن المحتمل أن يكون معمر القذافي يلعب فقط على المخاوف الأمريكية، على أية حال، فما دامت الحالة مستقرة بين الولايات المتحدة وليبيا، فإن الأخيرة لا تفكر تعهدا حقيقيا لأمريكا، وحتى أن رغبت ليبيا

هكذا عن الأصل

مكتبة ابن بطوطة



سحر تيسلات: كتاب القصة من جيلنا لم يتجاوزوا ما قدمه الرواة

كل كلمة يمكن الاستغناء عنها لا ضرورة لها

الاعتذار، أم المجدرة على الفران؟

جهد هديب

أظن الآن أن ما يلفت النظر في شخصيات الروائي المصري إبراهيم فكري، هي مزاياها اللغوية القوية وقدرتها على الإبداع، وما يميز هذه الشخصيات عنها لدى روائيين آخرين، أنها القدرة على العاطفة مع الواقع، وبصورة في العلاقة مع الذات.

وإن تكن القصة قد دخلت ميداناً على قصة أمريكا القرن التاسع عشر، التي أتت إلى تربية شخصية الشخصية على الفران أو التمساح، وإلى شخصية دافنة مع الأشياء، وأزمة حاضرة أياً من الذات، ليس ذلك حد اعتدال كل شخصية لدى فكري، إنما هي طليقة من نوع، وما وكل بوظيفتها الخاصة وبمقدورها على أن تكون كذلك، لكن طليقة فكري تظل صغيراً وبعيدة عن رغبة من علة الحيدل أو حتى علة الخاص.

والآن نحن في طليقة مظهر أزمة وأيس الأزمة بعد ذلك، أنه قدرتها الخارجية، والطابع من الاستعارة لهذه الأزمة وتعبير عنها في اللواتي يبرز فيه لونه غير ذلك.

وكان فكري قد التفت بشدة على الرواية، أن تظهر الأكثر تجلياً للطابع من السلطة، وعدم التردد في الإبداع، وكذا هي القصة حين يتم تصورها خارج الذات.

لما القصة حين تترك إلى الذات فيكون لونه أخضر بقية يتنقل عبرها الواقع إلى الذات كما هي تصورها صورية عنه ولكن موضوعها أزمة الطليقة عليه أي على الذات كره فعل على إبداع الواقع.

وصلة الطليقة في هذه الحالة أنه يبرز لونه فيها داخلها ويتم على خروجات سبيل تخرج إلى الوجود، ويسمى شعور مثل والاضواء أنها لا تكون مائة فينبها السنين، وهذا البروج هو الذي ينفذ روما، ورواها لا تتلقى لمحا على شخص ما به واستبدلته، أو بطلاني أي أنه من الصعب الوصول إلى حقيقة مشاهدته، وبمقدوره أن تكون صورة واضحة من ملامحه، ذلك أن جانباً من تلك الشخصية كشفاً هو تحت جلد لا يذبح به.

وروما لا تظفر هذه المسألة من إشارات ذات علاقة خفية أو جلية بما هو طليقة، إنما تم تناولها على مستوى اجتماعي عام، أما على المستوى الفردي فالأكثر أهمية هو كيف يمكن الخروج من حالات الطليقة.

لأنه في تلك الحالة...

الاعمال للذين تحسنت عنها ساعداً في التوجه إلى هذا النوع من الكتابة القصصية، فمن جهة كان القصة وكبت الحريات لا يتجانس فرصة التعبير الأكثر صراحة والأكثر وضوحاً عن رؤية الكاتب لواقع مجتمعه ومن جهة أخرى كان هناك مجلس الخلق والتطوير الفني نتيجة الاتصال بالتجارب الأدبية العربية والأجنبية، وكذلك نتيجة تطور المجتمع نفسه، وانعكاس ذلك على الوجدان، فليس يبعد عن أشكال أدبية أكثر عمقا وأكثر قدرة على التعبير.

«لم يكن لكاتب عربي من تأثير عليك في تلك الفترة مثل يوسف الخال، أو زكريا تاجر أو حتى الروائي نجيب محفوظ».

«وما، لكن لا أستطيع التحدث بشكل علم، إنما اعتقد أن نجيب محفوظ، يوسف الخال، وزكريا تاجر كان لهم تأثير واضح، وكانت هناك تقديرات بارزة أيضاً لثلاث منغويين وفنانيين كانوا رواداً في فنونهم».

«ثم ظهر جيل عربي ضم غالباً علماء وأدباء والفرار إلى جانب آخرين، لم يكن هؤلاء تقديراً ما أيضاً».

«وبالتأكيد، كان لهم تأثير جيد، ولكن في تلك الفترة عندما بدأ الاتصال بأدب هؤلاء كانت صياغة الأدبية لجيلنا قد تشكلت معتمدة على التقديرات التي أسلفنا الحديث عنها».

«يبدو لي أن ما يلفت النظر هنا، ملامح أن الأشياء التي ظهرت مع تلك الشخصيات، والتحدث ببيكلم لم تفسد جيداً، وأهم تلك ملامح أخرى ملحقة ضمن سياق تجريبي، براك أي أي مدى يصح هذا القول».

«وما، لكن قد ظهرت أسماء لم تفسد جيداً، لكني اعتقد أن هناك أسماء لم تفسد جيداً، غير أن الظروف في تلك الفترة كانت مليئة بالاحباط والارباب كما أن انعكاسات الدولة القبلية على الاحباط كانت قد أصبحت

لقد عاش جيلنا في ظروف اتصال متفرقة، واستطاعت أن تخلق انطلاقة على لحن تجارب الأدب العربية، والتجربة، وهذه لم تفسد بها فيها من انفتاح ساعدت على بناء تجربة خاصة متمثلة بظروف مجتمعتنا التي وبوجه يخطف من مجتمع الرواد.

«كان لبيئة (٧٧) أثر واضح في تحريك الأجواء الراكدة وبالقصة القصيرة القصيرة في الأردن، وقد بدت بوادر ذلك سابقاً بقليل وكانت واضحة لدى جمال أبو حنن مثلاً».

«وبالتأكيد، الهزات التي مرت بها بلادنا وتشتتت ساعدت في تقوية الكثير من القادوم والقيم التقليدية، وهو الأمر الذي أتاح المجال لتجارب الواقع الأدبي الراكدة، والتسرب على الظروف السبئية التي أوصلتنا إلى ما نحن فيه، وإن ذلك كان كره في مجال القيم الأدبية، ومن هنا أصبح لدينا ما يمكن أن نسمي الكتابة التجريبية أو التجويزات الحديثة، وأصبح والتالي إلزاماً على كل من يكتب لكي يكون كتاباً حقيقياً أن يبذل جهدها أكبر من أجل إنجاز رؤية أدبية خاصة به، الأمر الذي أتاح المجال لتجارب القصص القصيرة لدينا، وإبراز عدد من القاصيين».

«خلال السبعينات، ظهرت مجموعة من الأفكار والنشطاء واسع في قطاعات مختلفة من المجتمع الأردني، وكانت استهوت لتغيير ذلك في الوقت الذي كان فيه مشرب للفتح من قدام، وما لذلك أنه كتب كتاب القصة لخص لخص بالكتابة

لللعبة الفنية للشخصية والبيئة الأدبية إجمالاً - فيما يخص مجموعتي الأولى، كان ذلك تاج تجريبية وإبداعية، فقد كتبت بعض قصص تلك المجموعة تجريبية للسجون، وبعضها الآخر بعد ذلك، وكانت تجريبية وفنية وتجريبية كذلك.

لما سبقتها، فليها المستطعن أن الشخص من التجريبية الروائية الطليقة على المجموعة الأولى وإن لم يكن كما أن دفني الواقع كانت قد تطورت وتجريبية في التجريبية وبعده وبذلك كانت قد اختصرت والواقع قلصت كارتون في انطباع

ومن الثانية الفنية كانت قد تشكلت لدى شخصيات مختلفة من السنين، وإن استبعدت بالتأكيد وبعض التجريبية السبئية فلم أجد تنظر إلى الواقع كما يجب، بل كان بل كما هو كائن، وبالتالي فلهذا القاري، إن يتكلم معاً برون أي تزييف أو تزوير ليدخل معه ويتوحد في بناء أحكامه الخاصة ومواقفه.

«لكن لماذا لم يلب إلى هذه الدرجة من التجريبية والتكليف في تلك الفترة، وماذا رايها ورايا في أن توجه نحو القاريين وتعلي من حيثها».

«أولاً نظر من التفرقة في التمساح والمجانبة في الفكر والفتح، وعندما أشرع بأن تلك رائدة لتسليط، وانظر من أن الكلمة التي يمكن الاستعانة بها لا ضرورية لها، والتسبية لسؤال حول كراي رايها وأيا اعتقد أنني بعد تجربة السجون، والظروف والهزات الكبيرة التي مرت بها مقلقتنا، أصبحت أكثر ميلاً للتدخل في الواقع (الخاص) وفي التمساح بشكل عام، ومحاولة أن أذهب ما يجري في التحول إلى رؤية خاصة، وكما تعرفه السبئية التي أتت في الرؤية في القصة».

شركة النبع والسيجار الأردنية المحدودة

بيان الأرباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

الموجودات	١٩٩٥	١٩٩٤
موجودات متداولة	١,٥٤٤,١٧١	١,٥٤٤,١٧١
تقدم في الصندوق وأدنى البنوك	٢,٩١٣,٩١١	٢,٩١٣,٩١١
مدينون وأرصدة مدينه أخرى	٣٧٧,٧٨٨	٣٧٧,٧٨٨
بضاعة جاهزة	٨,١٣٤,٥٩٧	٨,١٣٤,٥٩٧
تبع ومواد أولية	٥٣٣,٥٠١	٥٣٣,٥٠١
بضاعة في الطريق	١٦١,١١٥	١٦١,١١٥
قطع غيار	١٥,٨٦٥,٢٠٣	١٥,٨٦٥,٢٠٣
مجموع موجودات متداولة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
موجودات ثابتة	٨٧,٠٨٩,٨٣٢	٨٧,٠٨٩,٨٣٢
أراضي وقطارات وآلات وتجهيزات وسيارات	١,٥٣٣,١٦	١,٥٣٣,١٦
بئز: الاستهلاك التراكم	١,٥٦٦,٨٠٧	١,٥٦٦,٨٠٧
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	٣٦,١٣٧,٦٥١	٣٦,١٣٧,٦٥١
مجموع الموجودات	٥,٦٤١	٥,٦٤١
المطلوبات	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مطلوبات متداولة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
بنوك دائنة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مدينون ومطلوبات مستحقة واستحقاقات وخمسمائة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
أرباح مقترحة توزيعها على المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
الجزء الجاري من اقتسام قروض طويلة الأمد	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مجموع مطلوبات متداولة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
اقتسام قروض طويلة الأمد	٥,٦٤١	٥,٦٤١
حقوق المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
رأس المال للمساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
قيمة خسة دائنة أردنية للسهم الواحد	٥,٦٤١	٥,٦٤١
احتياطي إداري	٥,٦٤١	٥,٦٤١
احتياطي احتياطي	٥,٦٤١	٥,٦٤١
أرباح مدونة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مجموع حقوق المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١

الموجودات	١٩٩٥	١٩٩٤
موجودات متداولة	١,٥٤٤,١٧١	١,٥٤٤,١٧١
تقدم في الصندوق وأدنى البنوك	٢,٩١٣,٩١١	٢,٩١٣,٩١١
مدينون وأرصدة مدينه أخرى	٣٧٧,٧٨٨	٣٧٧,٧٨٨
بضاعة جاهزة	٨,١٣٤,٥٩٧	٨,١٣٤,٥٩٧
تبع ومواد أولية	٥٣٣,٥٠١	٥٣٣,٥٠١
بضاعة في الطريق	١٦١,١١٥	١٦١,١١٥
قطع غيار	١٥,٨٦٥,٢٠٣	١٥,٨٦٥,٢٠٣
مجموع موجودات متداولة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
موجودات ثابتة	٨٧,٠٨٩,٨٣٢	٨٧,٠٨٩,٨٣٢
أراضي وقطارات وآلات وتجهيزات وسيارات	١,٥٣٣,١٦	١,٥٣٣,١٦
بئز: الاستهلاك التراكم	١,٥٦٦,٨٠٧	١,٥٦٦,٨٠٧
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	٣٦,١٣٧,٦٥١	٣٦,١٣٧,٦٥١
مجموع الموجودات	٥,٦٤١	٥,٦٤١
المطلوبات	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مطلوبات متداولة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
بنوك دائنة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مدينون ومطلوبات مستحقة واستحقاقات وخمسمائة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
أرباح مقترحة توزيعها على المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
الجزء الجاري من اقتسام قروض طويلة الأمد	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مجموع مطلوبات متداولة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
اقتسام قروض طويلة الأمد	٥,٦٤١	٥,٦٤١
حقوق المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
رأس المال للمساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
قيمة خسة دائنة أردنية للسهم الواحد	٥,٦٤١	٥,٦٤١
احتياطي إداري	٥,٦٤١	٥,٦٤١
احتياطي احتياطي	٥,٦٤١	٥,٦٤١
أرباح مدونة	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مجموع حقوق المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٥,٦٤١	٥,٦٤١

تقرير مدققي الحسابات

إلى مساهمي شركة النبع والسيجار الأردنية
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق القوائم المالية لشركة النبع والسيجار الأردنية (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤ وبيانات الأرباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. إن هذه البيانات المالية هي مسؤولية إدارة الشركة وأن مسؤوليتنا هي إبداء الرأي حولها اعتماداً على التدقيق الذي قمنا به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا.

وقد أجرينا تدقيقاً وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد أن نقوم بتخطيط واتخاذ التدقيق للحصول على تأكيد مقبول فيما إذا كانت البيانات المالية خالية من أي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصاً على أساس اختياري للبيانات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللاضمار فيها، كما يشمل تقييماً للمبادئ

كل كلمة يمكن الاستغناء عنها لا ضرورة لها

في العام (٨٧) قامت القصة بسير اللمر للضرورة انذاك في اللحن الثقافي لجريدة صوت الشعب التي توقفت من الصدور (٧٧) بإجراء تحقيق صحفي تناول السؤال التالي: هل يمكن اعتبار هذا الفن/ الكتابة التي يكتبها القاصون سعود فقيلا ومحمود خضير قصة قصيرة؟ ويبدو أن ذلك كان بداية للاعتراف بالقصة القصيرة جدا التي دخلت الأردن مع طليقة القاصين لأول مرة.

هذا الحوار مع سعود فقيلا صاحب طي اليد ثم في البدء ليشاء ومشي، يتناول القصة القصيرة في الأردن، ومحاوله للاطلاع على تجربة هذا الكاتب.

«هناك شيء لائق على أن تتصلبه القصة القصيرة في الأردن كان قد استغرق فترة طويلة منذ من العام (٧٧) حيث ظهرت المجموعة القصصية «غاني» لـ محمد صبحي أبو خديجة حتى العام (٧٧) حين ظهرت بعض اللامح التجريبية وترافق معجز نصي لـ أسماء مديحة في السنين تجاوزت الروائية التي طرحت التجارب الروائية في الروايات والقصصيات لدى محمود، سيف الدين الإيراني وأمين فارس ملخص وبعده منتصف السبعينيات ظهرت مجموعة من الأسماء كان القاص سعود فقيلا من بينها، فهل تعتقد أن ثمة تجاوزاً حقيقياً عن الرواية، بصرف النظر عن الجاهلية التقنية لصاحب جيل».

«أست ميلا تسمية ما ذكرت والتجاوز، لأن الرواد في وقتهم وظروهم عبثوا عن ذلك الطرف ومستوى تطور المجتمع في حينه، وعندما أتى لتجاربهم الآن على أنه دون للوجه في العمل للجارية لا فوهم، لأن مستوى تطور المجتمع والتواصلات لم تنتج مجالاً للاحتكاك والتجارب الأخرى والاستفادة منها والتأثر بها، وهذا هو الفرق والنسبة لنا».

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

من دار الجليل للنشر والتوزيع والدراسات والإعلام الفلسطينية صدر كتاب (قصة جملو) للباحث عبد الحفيظ الدجاني تناول الكتاب في دراسته العامة والمعملة لهذه القصة الفلسطينية الأرض والسكان والتراث والذاكرة. وضمت معلومات وأحصائيات مفصلة بالجهود الكبيرة التي جمعتها وتجميعها وتقديمها بأسلوب سلس يعيدك من خلالها إلى أجواء تلك القصة التراثية والأصالة للوطن الأرواحية والقوية جملو جملو التي كانت تعيش في ظل الاستيطان الصهيوني لآلاف من عام.

لقد روى الكاتب قصة جملو قرية من قرى فلسطين ويحكى مع الزمن والتأثير، يسيل كثرات للقصي وأحلامه، ويرزق مكناتها ويظهر أرضها وبعثات أهلها وتاريخهم، ويسلط الضوء على أهم الأحداث البارز للعالم والأشخاص، تتكون في الذاكرة ولوحني حلم الحياة على تراب جملو، راسخاً في القلب والعتل والوجدان.

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

قصة جملو

قصة جملو في دراسة توثيقية

کے لیے لکھا

